

## UN GRAND PATRON

Nous étions donc sur le qui-vive, lorsque retentirent des pas allègres sous la véranda.

Nous nous trouvions en face du patron.

Il s'agissait d'un homme d'environ cinquante ou cinquante-cinq ans. Il était grand et nerveux, avec des lignes qui paraissaient taillées au couteau. Il avait un menton pointu que surplombaient des lèvres minces, si minces qu'à peine on devinait leur ligne de séparation.

Tout en lui était roux ; les sourcils broussailleux, les cheveux flottants comme des algues brûlées qui se cramponnent désespérément à un pan de basalte.

Seuls quelques poils gris qui fusaient de ses narines pincées détruisaient cette harmonie de roux et, à cause de leur mobilité extraordinaire, le bout du nez ressemblait à un crabe en position d'attaque. Une pomme d'Adam, elle aussi extrêmement véloce, ajoutait un surplus d'effet. Les mains étaient fines et aristocratiques. Sa tenue kaki et ses souliers marron luisaient de propreté. Sur ses épaules scintillaient cinq galons dorés.

Le patron avait un langage coupant et, tout en parlant, il marchait, s'arrêtait, se retournait brusquement parfois, comme si son organisme en entier eût obéi à un jeu complexe de ressort. Une énergie indomptable semblait sourdre de toute sa physionomie. Il paraissait en outre jouir également d'un rare contrôle de sa personne.



**Le Grand Patron.**

Je l'avoue, cet homme me fut sympathique dès le premier contact, sans qu'il me fût possible d'expliquer pour quelles raisons. Ce n'est que plus tard, bien plus tard que je pus faire un certain rapprochement. Effectivement, je découvris une certaine analogie entre ses manières et celles de mon père. Je voyais en sa personne l'espèce d'homme auquel je voudrais ressembler. J'ai toujours désiré devenir, « cuirassé contre toutes les tempêtes », rien que par ma propre valeur.

Notre patron prononça un discours d'introduction qui fut sensationnel. Les termes en étaient choisis ; ils étaient clairs et précis.

Puis, après ce discours impressionnant, discours dont il semblait avoir au préalable calculé l'effet, il voulut bien commencer son cours.

### **Mamadou Gologo, « Le rescapé de l'Ethylos », Présence Africaine.**

- **Biographie :**

---

Mamadou El Bechir Gologo : l'auteur de « Le rescapé de l'Ethylos » est né vers 1924 à Koulikoro, au Mali. En plus de ses occupations professionnelles, le Docteur Gologo a également assumé des responsabilités syndicales, politiques et littéraires. Il poursuit, aujourd'hui, son combat politique au sein de l'US – RDA, le parti auquel il a consacré une grande partie de sa vie.

---

### **COMPREHENSION :**

Familiarise-toi avec le texte.

- 1- Relève les verbes de narration dans le texte.
- 2- Repère les marques de la présence du narrateur.
- 3- De qui parle-t-on dans ce texte ? Le narrateur fait-il, ici, une description ou une narration ?
- 4- Comment est présenté le personnage dont on parle dans ce texte ?
- 5- A partir des verbes qui caractérisent le personnage, quel champ sémantique se dégage-t-il ?
- 6- Délimite le texte en portraits physique et moral.
- 7- Es-tu impressionné par le personnage autant que le narrateur ?
- 8- L'observateur perçoit-il le grand patron de l'intérieur ou de l'extérieur ?

## **VOCABULAIRE :**

Définis les mots et expressions suivants :

- Surplombait :
- Véloce :
- Nous étions sur le qui-vive :